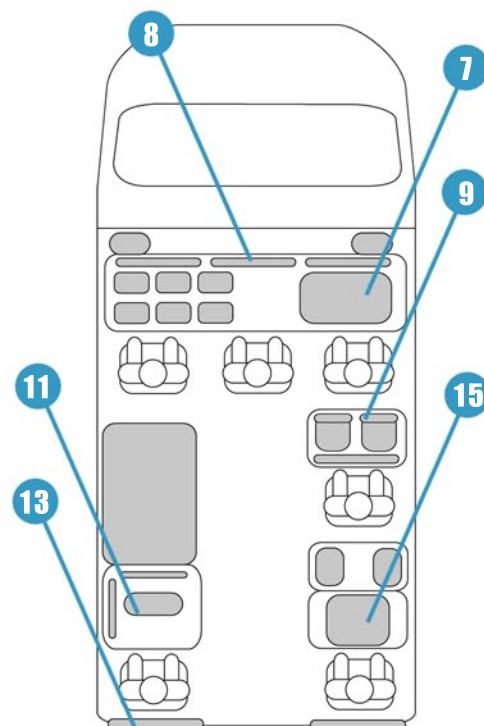
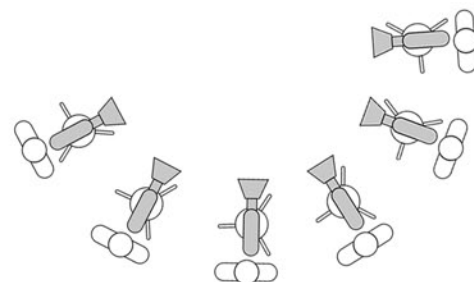


Podstawowa specyfikacja wozu HD

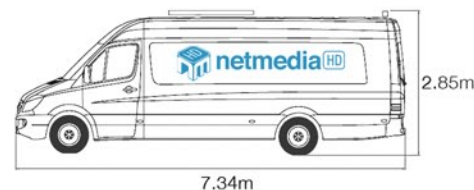
WIZJA

- 1 6 kamer Panasonic AG-HPX 301 (full HD) – przetworniki 1/3"
- 2 6 światłowodowych torów kamerowych z pełnym sterowaniem i interkodem o długości 3x300m + 3x500m
- 3 6 obiektywów Fujinon HD XT17sx4,5 BRM 1:1,6 (4,5 – 77mm)
- 4 2 Extendery x2, 1 konwerter do mocowania obiektywów 2/3"
- 5 6 monitorów nakamerowych
- 6 6 zestawów LENS CONTROL firmy Varizoom
- 7 Mikser wizji Panasonic AV-HS450
 - 16 wejść SDI (HD/SD)
 - 2 klucze DSK + 2 niezależne kanały Picture In Picture
 - Chroma Key – uwzględniający półprzezroczystość i cienie
 - możliwość niezależnego miksu na listwie aux
- 8 Router 16 x 16 Sierra Video wraz z 4 panelami przełączającymi (1-16x16, 3-16x1)
- 9 2 magnetowidy systemu P2 AJ-HPM110
- 10 1 kanałowy Playout w oparciu o komputer MAC-PRO
- 11 Komputer graficzny PC z oprogramowaniem CG 350 firmy DataVideo
- 12 Możliwość przyjęcia sygnałów z zewnętrznych źródeł (4x komponent, 6 x SDI HD/SD)
- 13 Wyjście sygnału w formacie cyfowym HD/SD SDI , analogowym lub w dowolnej kombinacji formatów
- 14 Podstawowy system zapisu P2 z możliwością dostawienia urządzeń zapisujących w innych formatach



DŹWIĘK

- 15 Konsoleta cyfrowa Yamaha 01V96 v2 z zainstalowaną kartą In/Out AES EBU
- 16 Zapis dźwięku embedowany z sygnałem wizyjnym – 2 strumienie po 8 kanałów
- 17 6 zestawów mikroportowych Sennheiser + 2 bezprzewodowe mikrofony reporterskie
- 18 2 kanałowa fonia zwrotna EW 300 Sennheiser
 - zestaw odbiorczy dla jednej osoby
- 19 Stanowisko komentatorskie dla dwóch osób
- 20 Możliwość produkcji dźwięku w kilku wersjach językowych



Wóz przystosowany jest do zasilania z gniazd trójfazowych 32 oraz 64 ampery.

Z uwagi na niewielki pobór mocy możliwe jest również zasilanie z sieci jednofazowej bądź agregatu.



+48 506 10 70 20